



Kom til verdenspremiere på dokumentarfilmen "Back to the Roots" og mød 5 inspirerende stemmer fra det globale syd, fredag 19. april, kl. 8.30-11.30

Under Madland Festival inviterer produktionsselskabet, The Mother Tree, og det madpolitiske samlingspunkt Madland til symposium, der ser kritisk på, hvordan vi spiser og arbejder for mere klimaretfærdige madsystemer, og sikrer unge jordbrugere i det globale syd retten til at dyrke deres oprindelige afgrøder. Premiereren på 'Back to the Roots' sker sammen med Hotel- og Restaurantskolen, og film og podcasts skal derefter rundt på højskoler, festivaler og skabe grobund for en koalition for forandring.

Afrika er verdens største kontinent, står det kun for 4% af vores samlede årlige CO2-udledning. Konsekvensen af vores globale opvarmning i form af tørke og oversvømmelser er langt mere alvorlig i Kenya end i Danmark. I løbet af 3 år har [Seed Savers Network gennemført to undersøgelser](#), der afslører tab af over 50 lokale sorter, og kalder på tvingende nødvendige indgreb. Det vil unge jordbrugere og aktivister ændre på, men kan risikere fængsel, hvis de bytter og sælger frø fra oprindelige afgrøder. Afgrøder, der er langt mere klimaresiliente end afgrøder indført under kolonitiden. Derfor fører de lige nu en retssag mod Kenyas regering for at genvinde retten til at dyrke og bevare egen madkultur.

"Vores madkultur i Danmark er forbundet til et globalt madsystem, som sætter dybe aftryk i det globale syd. Ved at sætte stemmer til det globale syd skaber vi den nødvendig opmærksomhed omkring, hvor uretfærdigt madsystemerne er skabt. Kolonialismen har frataget kenyanere og andre afrikanere retten til madsuverænit, altså det at brødføde sig selv og løse klimaudfordringerne," siger Marie Sainabou Jeng, stifter og programdirektør i Madland.

Verdenspremiere på "Back to the Roots" og 5 lokale stemmer, der arbejder for et gentænkt madsystem

I dokumentarfilmen 'Back to the Roots' kan du møde og blive klogere på småskalajordbrugere, aktivister, eksperter og lokalsamfund i Kenya. De kæmper for madsuverænit, økologi, klimaforandringer og retten til at vende tilbage til deres lokalsamfunds oprindelige afgrøder og madkultur og retten til at frigøre sig fra et uretfærdigt madsystem skabt under kolonialisme og i dag udnyttet af udlændinge og multinationale virksomheder.

Filmen følges op af samtale med instruktør **Benjamin Muasya**, hvorefter du kan møde Hotel- og Restaurantskolens elever, der samarbejder med kenyanske



kokkeelever, Amie N'Dong, stifter af Social Vanilla, Karin Beukel, iværksætter i Kenya, og Anders Müller Digens, chefredaktør for Reelly m.fl.

Premieren er startskuddet til et program i resten af 2024, hvor The Mother Tree og Madland giver plads til stemmer fra det globale syd med dokumentar og podcast, på festivaler og højskoler, i medier og ved at samle en koalition som fællesskab for forandring. Følg med og tag del på <https://madland.dk/back-to-the-roots/>

Indsatsen er støttet af OpEn – Udenrigsministeriets Oplysnings- og Engagementspulje.

5 inspirerende kenyanske stemmer:

Samuel Watombe er jordbruger, og med støtte fra Greenpeace i efteråret 22, søgte han det kenyanske landbrugsministerium for at sikre retten til at dyrke og sælge afgrøder sået af egne frø og såsæd.

Claire Nasike er en ung kenyansk aktivist og agroøkolog uddannet i miljøvidenskab. Hun har skabt Greenpeace- kampagnen Food for Life, som i 2022 trak den kenyanske regering i retten.

Patrick Maundu er etnobotaniker ved Kenya Resource Centre for Indigenous Knowledge, National Museums of Kenya, og har dokumenteret oprindelige afgrøder og folkegruppernes historiske madkultur.

Samantha Nyakey er en ung jordbruger, som dyrker et økologisk regenerativt mikro-landbrug i udkanten af storbyen Nairobi. Hun dyrker råvarer til selvforsyning og resten sælger hun på det lokale marked.

Daniel Wanjama, direktør i Seed Savers Kenya, en frøbank, der arbejder for at bevare biodiversitet og madsuveræniteten ved at give mindre landbrug i Kenya bedre adgang til frø, så de kan dyrke oprindelige og mere mangfoldige afgrøder. De driver et netværk af 74.286 kenyanske landbrugere, har kortlagt 148 forskellige sorter afgrøder og etableret 52 frøbanker i Kenya.

Dagens program

8.30 Morgenkaffe og morgensnack

9.00 Velkommen ved Marie Sainabou Jeng, stifter og programdirektør i Madland

9.15 Verdenspremiere på dokumentarfilmen 'Back to the Roots'

9.45 Samtale om filmen med instruktør Benjamin Muasya

10.05 Pause

10.20 Mød 5 madsystembrydere, der gentænker det globale syd



11.30-12.30 Fællesfrokost i Spisehuset på Hotel- og Restaurantskolen

Om The Mother Tree

The Mother Tree er et medieproduktionsselskab med bred erfaring i at formidle budskaber fra det globale syd via både dokumentar og fiktions- og podcastproduktioner. Vi er fast leverandør af medie-produktion til FNs underorganisationer, og har personlige rødder i Kenya. Se mere på www.mothereetree.dk

Om Madland

Madland er et madpolitisk og fællesskabende samlingspunkt for dem, der gentænker madsystemerne samfundsansvarligt. Et samlingspunkt, hvor vi engagerer, inspirerer og begejstrer til undren såvel som handling. Gennem møder, medier og viden skaber vi samfundsansvarlig engagement. Vi forbinder og ruster professionelle madfolk såvel som madborgere til at tage aktiv stilling til deres ansvar, indflydelse og handlerum i forandringen. Se mere på madland.dk

The Mother Tree og **Madland** giver plads til stemmer fra det globale syd med dokumentaren og podcasten *Back to the Roots* på festivaler og højskoler, i medier og ved at samle en koalition som fællesskab for forandring. Indsatsen er støttet af OpEn – Udenrigsministeriets Oplysnings- og Engagementspulje.

Problematikker filmen belyser

- Kolonialisme gjorde madsystemet og lokalsamfundet skrøbeligt. Land blev taget væk fra mange kenyanere, og alt lokalt og oprindeligt som afgrøder, mad og beklædning blev undermineret og gjort til skamme.
- Landbruget i Kenya blev under kolonialismen omstillet til at dyrke afgrøder, som kaffe, te og majs, som kunne spises i Europa. Kenyannerne skulle producere de såkaldte cash crops til eksport, som kolonimagterne kunne tjene penge og profitere på.
- Under kolonialismen ændrede briterne navne på kenyanske afgrøder, så de indikerede, at de ikke længere var egnede som mad til mennesker: Ko-ært = Cow Pea, Grise-hvede = Pig Wheat, Due-ært = Pignon Pea, Edderkoppe-plante = Spider Plant.
- Viden og praksis med oprindelige afgrøder, der kan klare det lokale klima, forsvinder i takt med, at multinationale virksomheder udvikler monopoliserede frø. Frøbanken Sed Savers Kenya har kortlagt, at minimum 50 sorter er helt forsvundet.
- I Kenya er det ulovligt at dele, bytte og sælge frø, der ikke er registrerede eller certificerede ifølge lovgivningen *The Seeds and Plant Varieties Act CAP 326*. Lovgivningen beskytter de multinationale virksomheders ejerskab over

kommercielle frø, men fratager småskalajordbrugerne retten til at dyrke og brødføde sig selv med deres oprindelige afgrøder, da registrerings- og certificeringsprocessen er besværlig og dyr.

- Loven forhindrer småskalajordbrugere i Kenya i at bruge bytte og udveksle oprindelige frø med andre jordbrugere - en ældgammel tradition.
- Småskalajordbrugerne risikerer en fængselsdom på op til to år eller en bøde på op til 1.000.000 kenyanske shilling (8.000 amerikanske dollars), hvis de bryder denne straffelov. Alt imens store virksomheder profiterer og oversvømmer Kenya med frø.
- Greenpeace Africa har udskrevet en underskriftsindsamling for at Kenyas regering skal beskytte Kenyas jordbrugere mod store virksomheder. De mener, at Kenyas regering bør ændre disse frølove nu og tillade salg, udveksling og deling af frø fra oprindelige afgrøder og integrere lokale jordbrugeres frøforvaltning i loven.